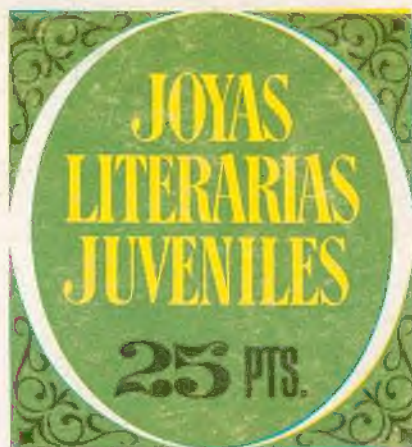


Emilio Salgari

EL CORSARIO NEGRO

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR



Emilio Salgari

EL CORSARIO NEGRO



NUESTRA HISTORIA COMIENZA UNA FRÍA MAÑANA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII. LA NIEBLA LO ENVOLVIA TODO, SOLO EL GOLPE DE LOS REMOS CONTRA EL AGUA ROMPIA EL PROFUNDO SILENCIO. LAS COSTAS DE MARACAIBO QUEDABAN ATRAS...



¡RAPIDO, CARMAUX!

REMO TAN APRISA COMO PUEDO.

AQUELLOS DOS HOMBRES HUÍAN, Y DE PRONTO...



¡DETE-NEOS!

¡MIL RAYOS!

¡NOS HAN DESCUBIERTO!



SOLO HAY UN HOMBRE CAPAZ DE PONERSE A TIRO DE LOS CAÑONES DE LOS FUERTES ESPAÑOLES.

¿QUIEN?



¡EL CORSARIO NEGRO!

SI ES EL, LA SUERTE NOS LO ENVIA.



MORGAN, DIGO CHAPOTE DE REMOS. ¡ALGUIEN SE ACERCA! ¡ORDENA ZAFARRANCHO DE COMBATE!

¡SI, CAPITAN!



¡ERA EL CORSARIO NEGRO!

¿QUIEN VA? ¡RESPONDE, O ABRO FUEGO, VIVE DIOS!



ES EL "RAYO", EL BARCO DEL "CORSARIO NEGRO."

OS TRAEMOS TRISTES NOTICIAS DE VUESTRO HERMANO.



¿QUE LE HA OCURRIDO AL "CORSARIO ROJO"?

¡HA CAIDO EN PODER DE WAN GULD!



¡WAN GULD! SIEMPRE ESE HOMBRE FATIDICO CRUZANDOSE EN MI CAMINO. ¡PERO ESTA VEZ TENDRA QUE VERSE LAS CONMIGO!



¡MORGAN! ¿QUE SUBAN A ESOS HOMBRES A BORDO! ¡QUIERO SABERLO TODO!



LAS SOMBRAS DE LA NOCHE SE EXTENDIAN SOBRE MARACAIBO. MIENTRAS, EN LA PLAZA MAYOR, UNOS OBREROS TRABAJABAN APRESURADAMENTE.



TODÓ ESTO DEBE ESTAR LISTO PARA EL AMANE CER.

AMPARADA POR LA NOCHE, UNA CHALUPA SE APROXIMA A LA COSTA.

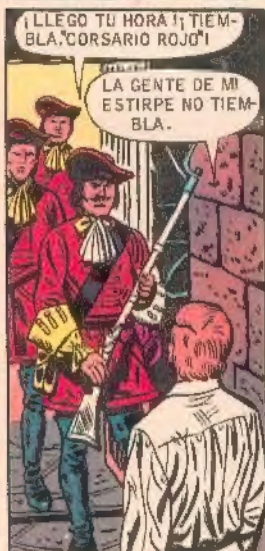


¡ADELANTE! TODAVÍA NOS QUEDA MUCHO CAMI- NO!

¡HAY QUE ATRA- VESAR EL BOS- QUE!



¿LLEGARE- MOS A TIEM- PO?



¡LLEGO TU HORA! ¡TIEM- BLA, CORSARIO ROJO!

LA GENTE DE MI ESTIRPE NO TIEM- BLA.



LOS TAMBORES REDOBLARON ENERGICA- MENTE...



EL GOBERNADOR HA PROMETIDO NO DE- JAR VIVO NI UN SOLO CORSARIO DEL GOL- FO DE MEJICO.

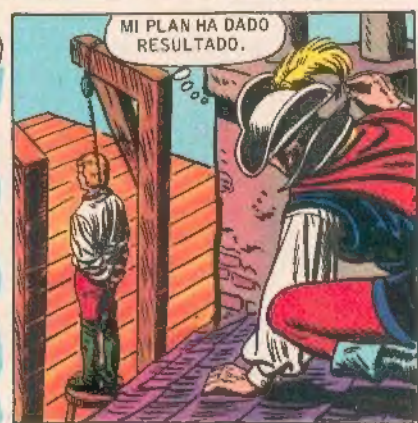
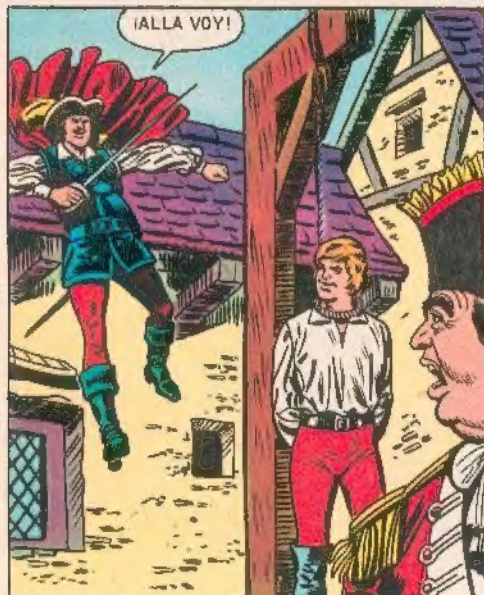
PERO LOS CORSARIOS HAN PROMETIDO VENGARSE EN LA PER- SONA DEL GOBER- NADOR.



SON FILIBUS- TEROS.

¡VAN A AJUS- TICIARLOS!











APENAS EL "CORSARIO NEGRO" HABIA DESAPARECIDO, CUANDO...

¡VIENEN SOLDADOS! POR EL FONDO DE LA CALLE.



¡POR CIENTO MIL TIBURONES! ¡HAY QUE PROTEGER LA RETIRADA DE MI HERMANO!



Y, POCO DESPUES...

¡POR FIN, DE VUELTA AL BARCO!

¡EL "RAYO"! ¡YA DISTINGO SU SILUETA!

¡ESTAMOS A SALVO!



...MIENTRAS OTROS GRUPOS DE SOLDADOS DABAN UNA BATIDA POR TODA LA CIUDAD.

¡ABRID A LOS SOLDADOS DEL GOBERNADOR!



LOS CORSARIOS IBAN HACIA LA CHALUPA QUE TENIAN ESCONDIDA...



¡BIENVENIDO A BORDO, CAPITAN!

¡GRACIAS, MORGAN!



¡DA BUENA RACION DE VINO A ESTOS HOMBRES. SE HAN PORTADO COMO DOS VALIENTES!

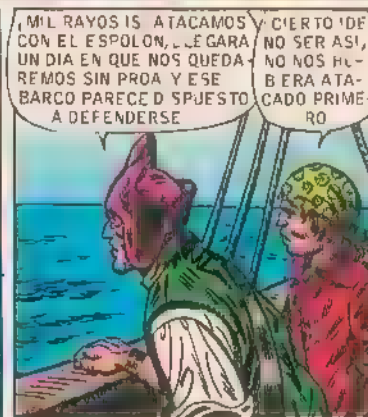
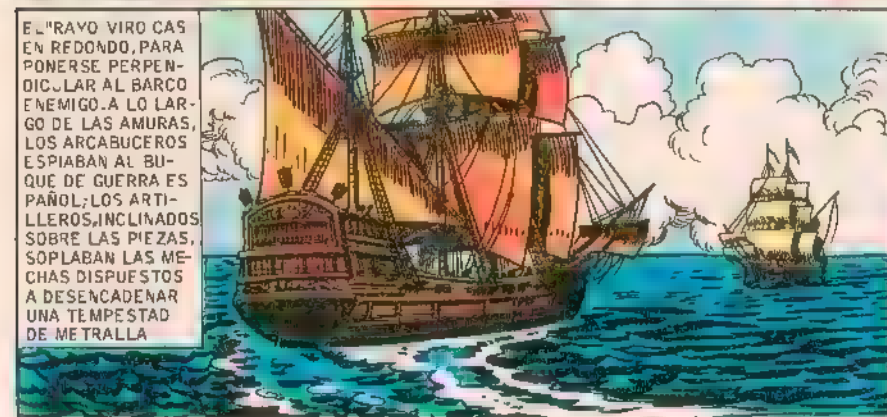
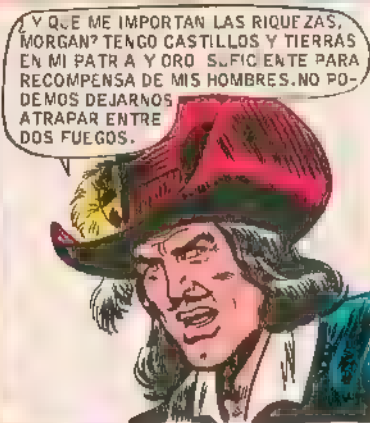
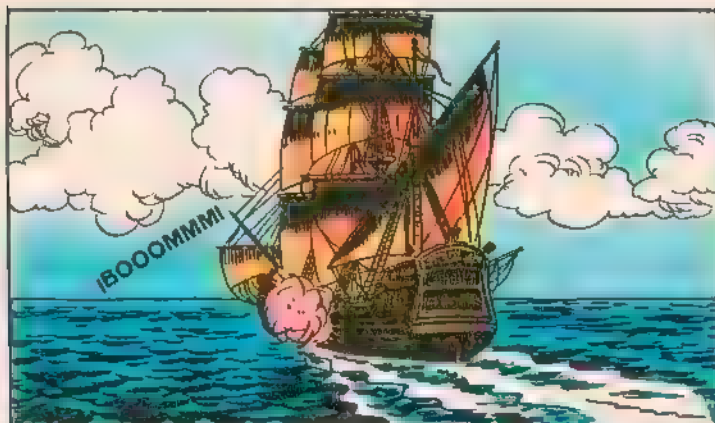
¡MIL RAYOS! TENIA EL GAZNATE SECO...

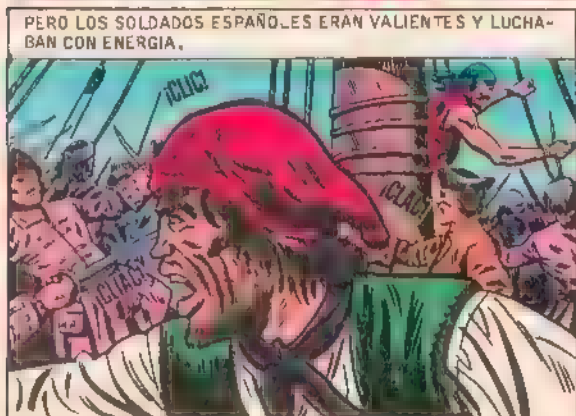
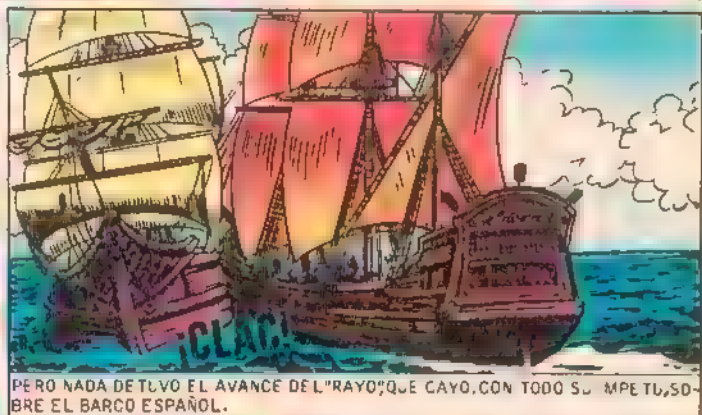
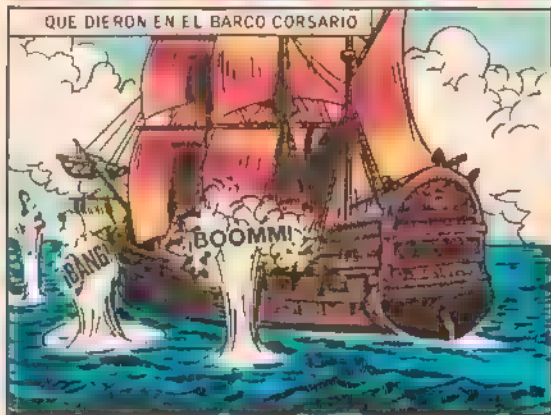
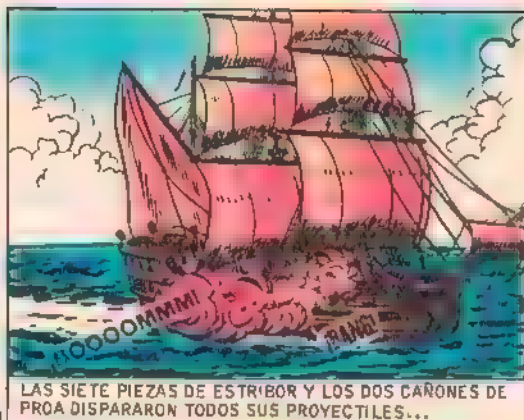


Y AHORA, ¡RUMBO A LAS TORTUGAS! ¡LARGUEN TODO EL TRAPO! ¡ARRIBA LAS SUPLEMENTARIAS! ¡A BABOR!



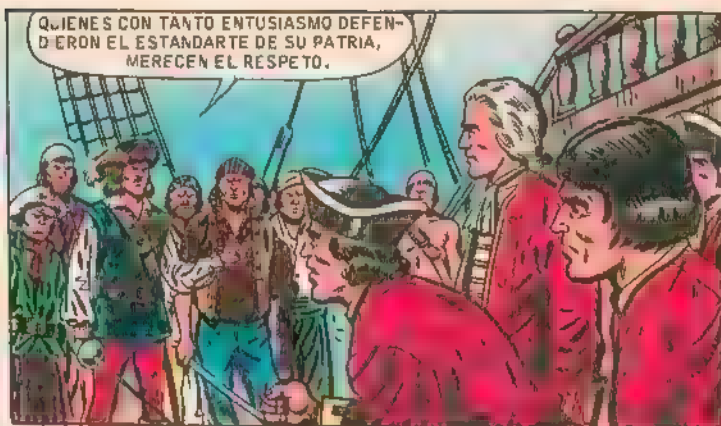
EL "RAYO", EMPUJADO POR UNA SUAVE BRISA, ENFILO LA RUTA DE LAS TORTUGAS. CUANDO, DE PRONTO...







PERO, CAPITAN... HE-MOS VENCI-DO...



MORGAN. ¡OBEDECEDE MIS ORDENES! ¡BAJAD UNA CHALUPA AL MAR CON PROVISIONES PARA UNA SEMANA, EN ELLA, ESOS HOM-BRES PODRAN LLEGAR A MARACAIBO!

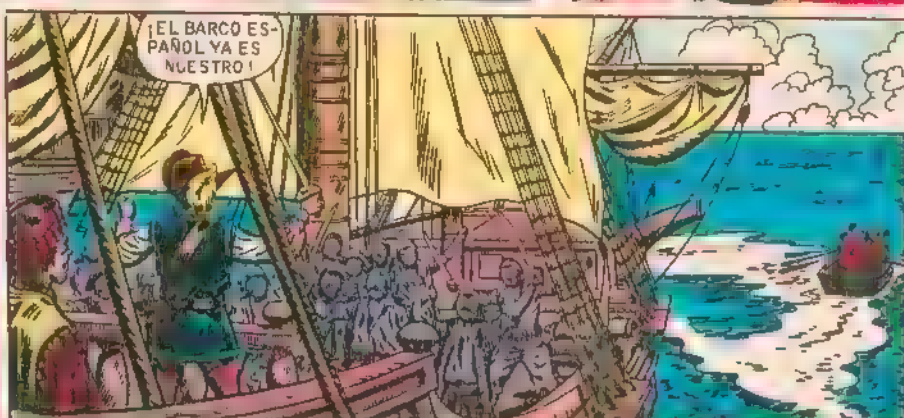
SI, CA-PITAN.

¡EL "CORSARIO NE-GRO"! ¡NUNCA OL-VIDAREMOS ESTE GESTO!

¡UN PIRATA, Y NOS PERDONA LA VIDA!

PERO NO TODOS PENSABAN IGUAL.

NO! TAMPOCO YO OLVIDARE ESTO, "CORSARIO NEGRO"!



UN GRITO DE ENTUSIASMO ESCAPO DE LAS GARGAN-TAS FILIBUSTERAS.

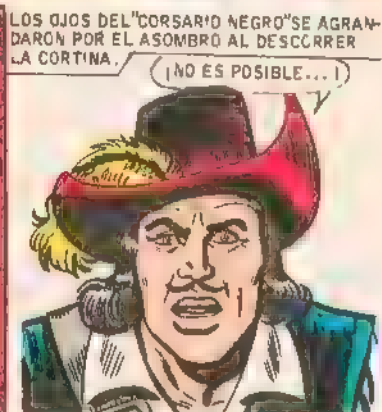
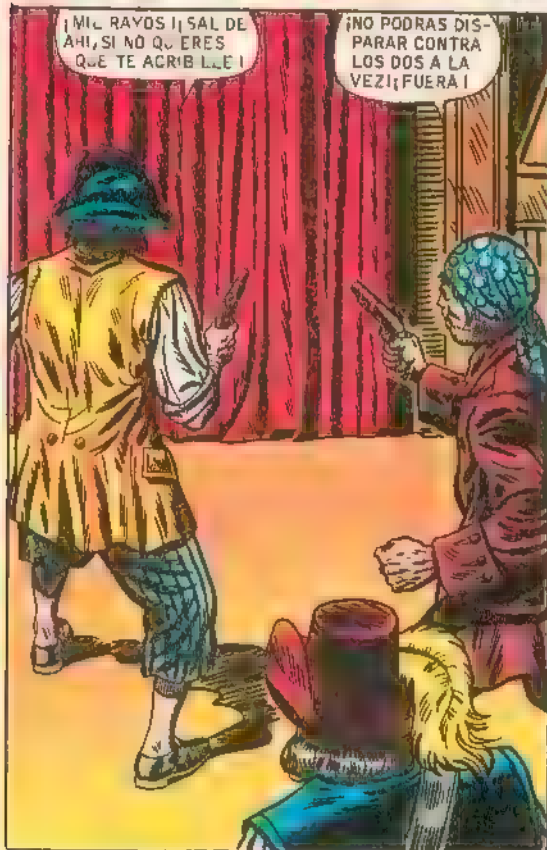
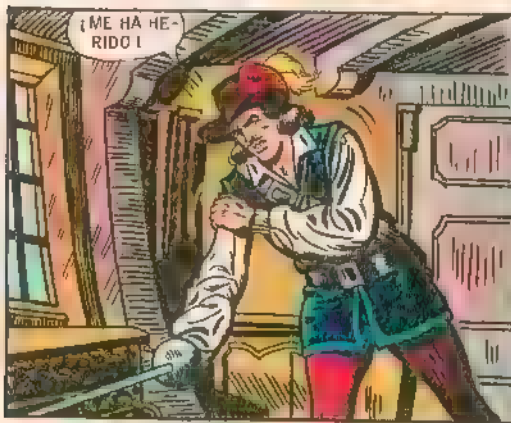


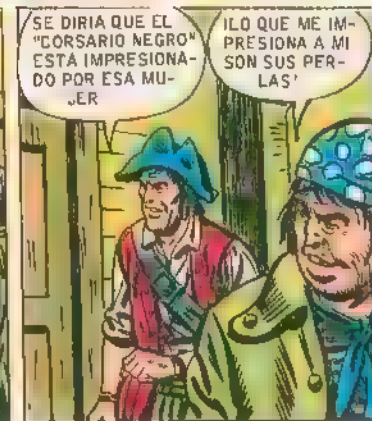
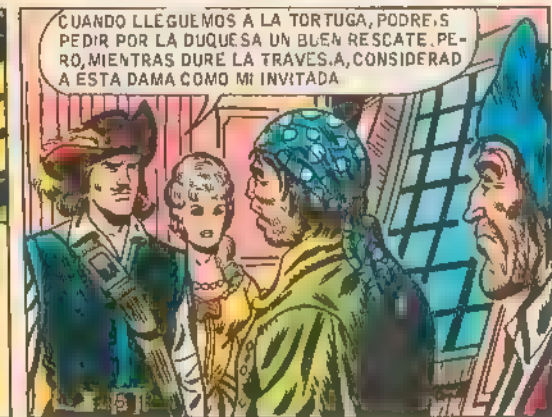
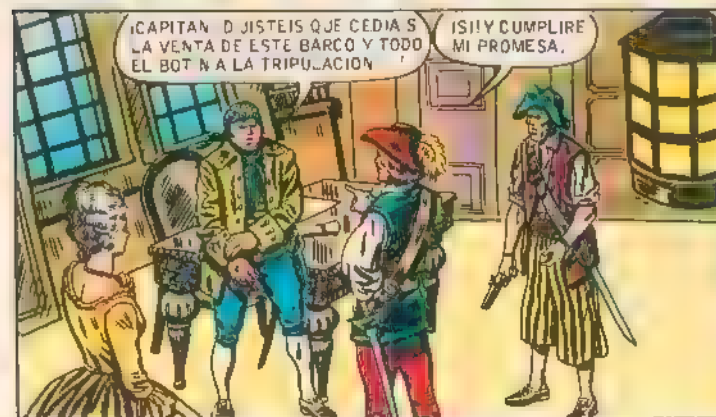
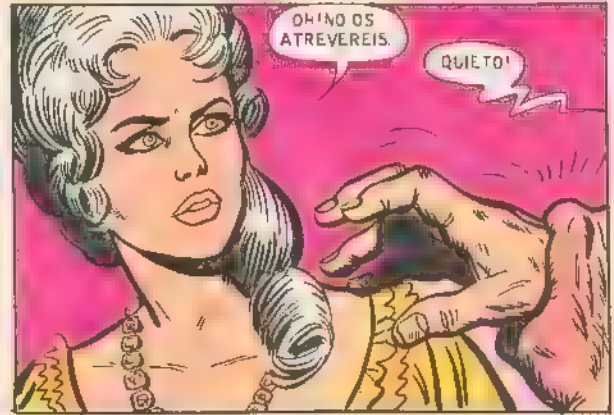
EN CUBIERTA HABIA GRAN ACTIVIDAD, EL "CORSARIO NEGRO" DESCENDIO A LOS CAMAROTES...

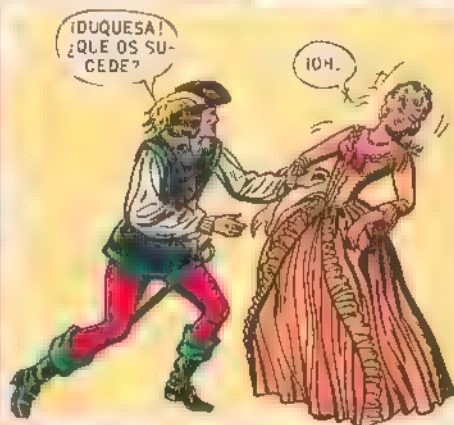


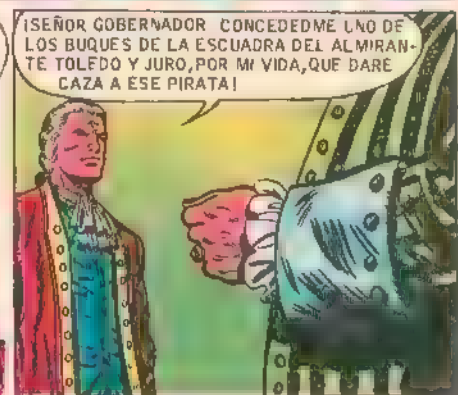
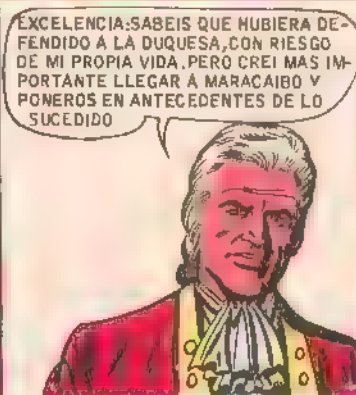
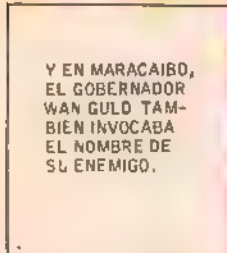
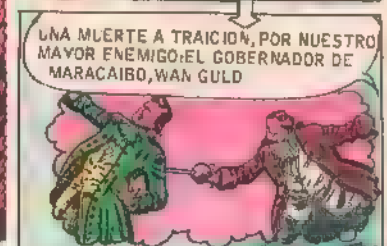
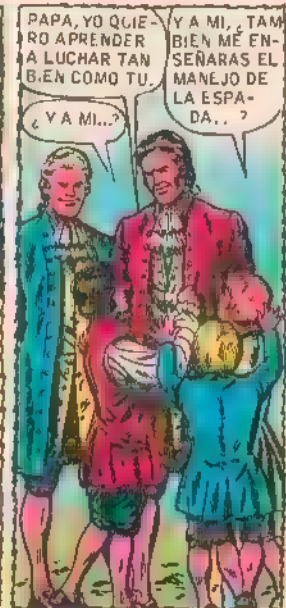
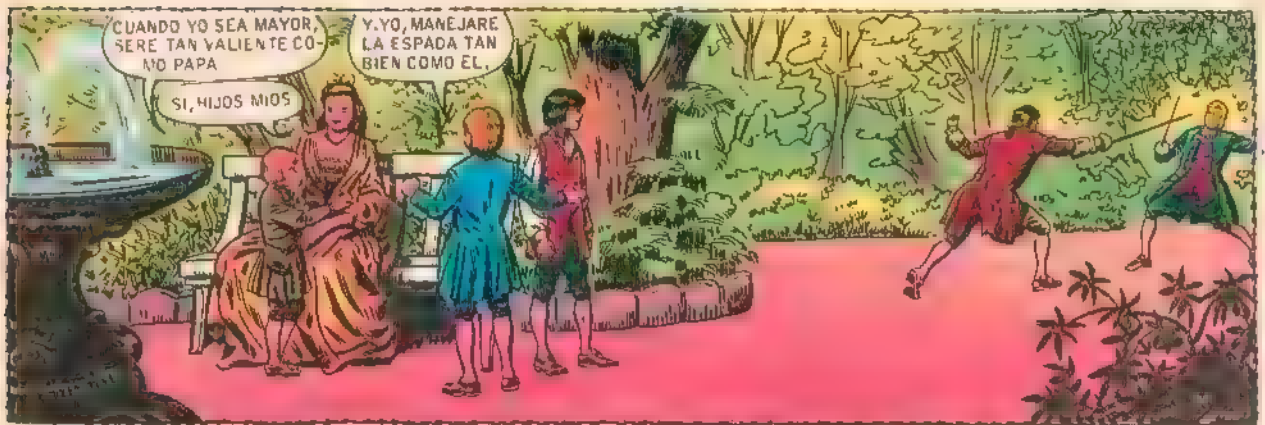
...ABRIO UNA PUERTA Y

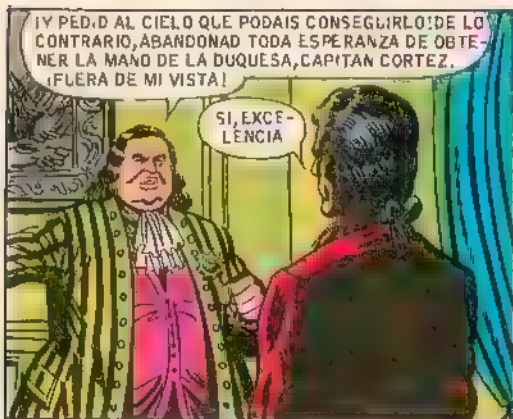












HORAS DESPUES, EL MAS POTENTE NAVIO DE LA ESCUADRA DEL ALMIRANTE TOLEDO, SALIA EN PERSECUCION DEL "RAYO".



UN BUQUE CUYO MANDO ESTABA A CARGO DE UN HOMBRE LLENO DE ODIIO: EL CAPITAN CORTEZ



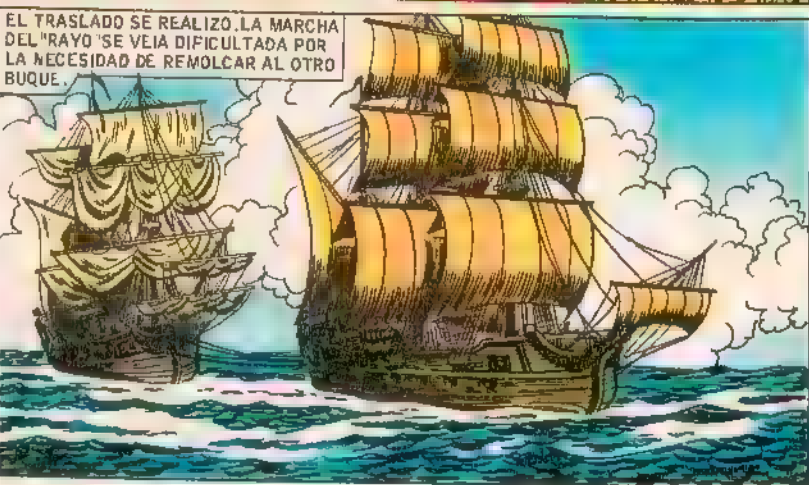
TAMBIEN OTRA PERSONA ODIABA AL FILIBUSTERO



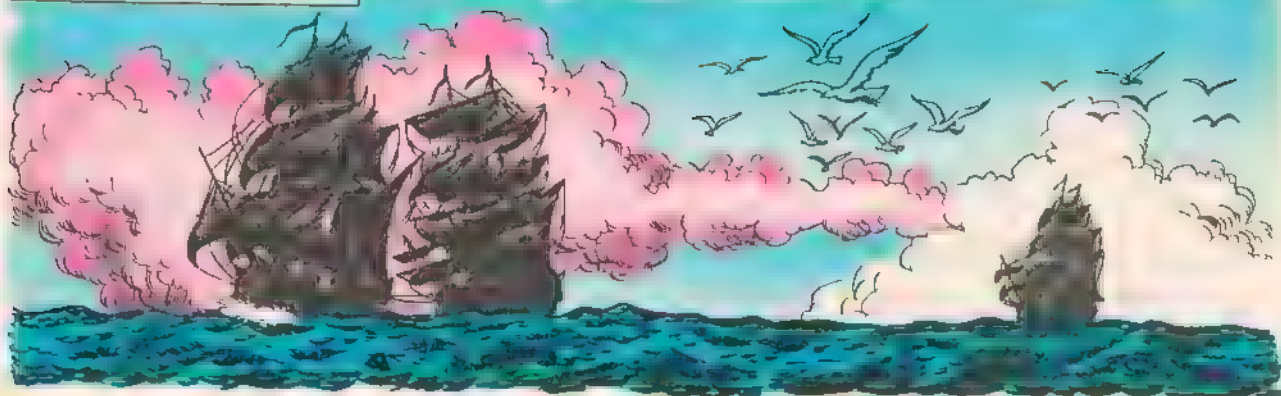
PERO SU ODIIO LUCHABA CON OTROS SENTIMIENTOS



EL TRASLADO SE REALIZO. LA MARCHA DEL "RAYO" SE VEIA DIFICULTADA POR LA NECESIDAD DE REMOLCAR AL OTRO BUQUE.



LAS DISTANCIAS SE IBAN ACORTANDO.



¡BARCO A BABOR!



ES ESPAÑOL ¡POSIBLEMENTE, DE LA ESCUADRA DEL ALMIRANTE TOLEDO! ¡NOS PERSIGUE! ¡ACELERAD LA MARCHA!

¡IMPOSIBLE, CAPITÁN! ¡VAMOS A TODA VELA!



¡HAY QUE CONSEGUIR LLEGAR A LOS ARRECIFES QUE CIRCUNDAN LA ISLA DE LA TORTUGA! ¡EL MEJOR BARCO SE ATREVERÁ A SEGUIR NOS ALLÍ!

¡A LOS ARRECIFES, CAPITÁN! ES MUY PELIGROSO



¡SERÁ MEJOR LLEGAR A LA ISLA POR LA ENSENADA.

¡Y COMO EVITARÍAMOS LOS CAÑONAZOS DE ESE BARCO? ¡A LOS ARRECIFES!



YO MISMO TOMARE EL TIMÓN ¡SEÑOR MORGAN, HACED QUE SE CUMPLAN MIS ORDENES!

¡SÍ, CAPITÁN!

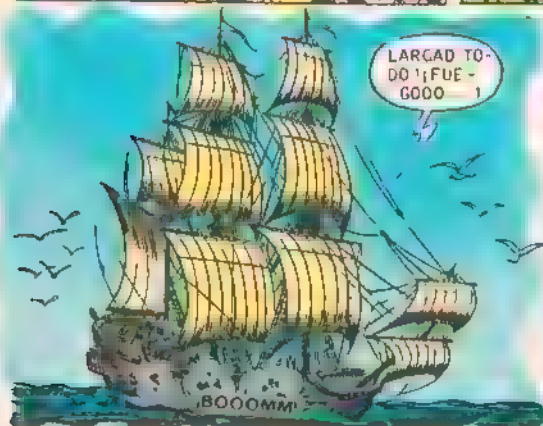


Y EN EL PUESTO DE OBSERVACIÓN DEL BARCO ESPAÑOL...

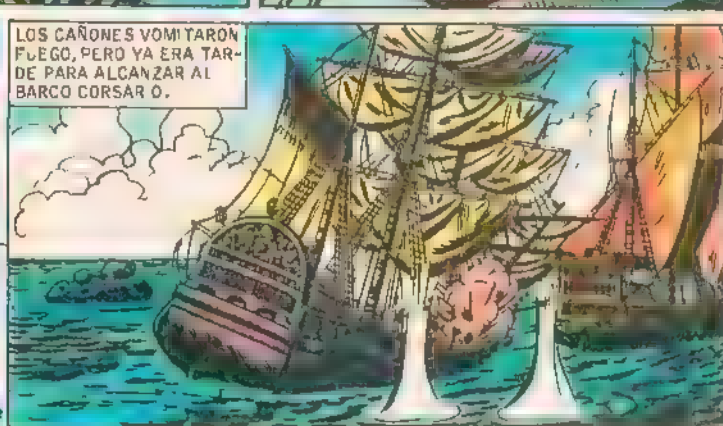
¡EL BARCO PIRATA SE DIRIGE HACIA LOS ARRECIFES...



¡MALDICIÓN! ¡NO PODEMOS SEGUIRLES POR AHÍ, ES PELIGROSO! ¡SOBRE BABOR! ¡A LA ORZA DE BARRA!



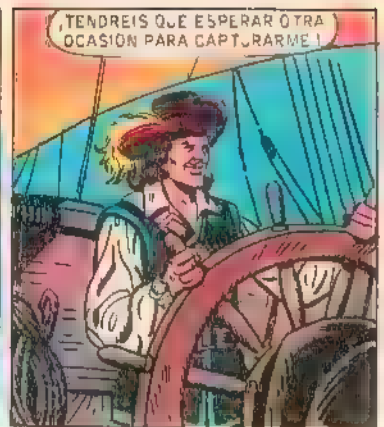
LARGAD TODOS! ¡FUEGO!



LOS CAÑONES VOMITARON FUEGO, PERO YA ERA TARDE PARA ALCANZAR AL BARCO CORSARIO.



EL "RAYO", TIMONEADO POR MANO SEGU-
RA, NAVEGABA POR UN VERDADERO LA-
BERINTO DE ARRECIFES. PRONTO LLE-
GARIAN A LA TORTUGA, LA ISLA QUE
SERVÍA DE REFUGIO A LOS FILIBUSTE-
ROS.



¡TENDREIS QUE ESPERAR OTRA
OCASIÓN PARA CAPTURARME!

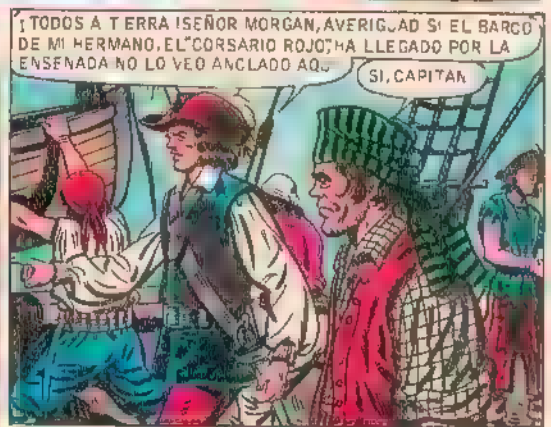


¡ESE HOMBRE
ES EL DIABLO!
¡NO CREI QUE
LO CONSIGUE-
RAMOS!

¡NI EL PROPIO "OLO-
NÉS" EL MEJOR DE
LOS PIRATAS, SE
ATREVERIA POR EN-
TRE ESOS ARRE-
CIFES.



A SU ARRIBADA, EL "RAYO" FUE ENTUS-
IASMICAMENTE ACOGIDO POR LOS FILIBUS-
TEROS DE LA TORTUGA.



¡TODOS A TERRA! SEÑOR MORGAN, AVERIGUAD SI EL BARCO
DE MI HERMANO, EL "CORSARIO ROJO", HA LLEGADO POR LA
ENSENADA NO LO VEO ANCLADO AQUÍ.

SI, CAPITAN.



HEMOS LLEGADO.
AHORA, ESE PIRA-
TA ME ENTRE-
GARA A SUS HOM-
BRES. ¿QUE VA
A SER DE MÍ?



SEÑORA, ¿TEN-
DREIS LA BON-
DAD DE SE-
GUINOS? VA-
MOS A TIERRA.

¿ACASO PUE-
DO NEGARME?
SOY VUESTRA
PRISIONERA.



YA NO, SEÑORA EL D-
NERO DE VUESTRO
RESCATE HA ENTRA-
DO YA EN LAS ARCAS
DE LA TRIPULACION.

¿COMO? NI
S QU ERA
HAN TENI-
DO TIEMPO
DE AVSAR.



EL "CORSARIO NE-
GRO" HA PAGADO
VUESTRO RESCA-
TE, ¿SOIS LIBRE!

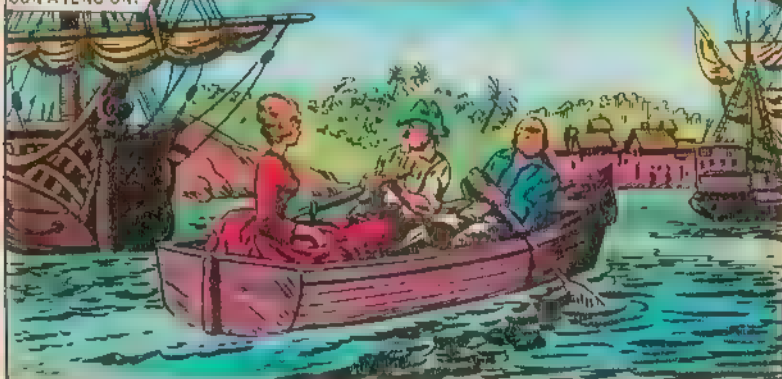
Y OS
RUEGA
HOSPE-
DAROS
EN SU
CASA.



¿EL "CORSARIO NEGRO" HA
PAGADO MI RESCATE
¿POR QUE? ¿NO ES UN
PIRATA?

POR AQUÍ,
SEÑORA.

LOS OJOS DE LA CONFUSA DUQUESA ESCUDRIÑABAN TODO CON ATENCIÓN.



¡AQUÍ ES, SEÑORA.

PERO, ¿ESTO ES UN PALACIO? ¿QUIÉN ES ESE CORSARIO QUE HACE TEMBLAR A TANTOS Y QUE, SIN EMBARGO, SE COMPORTA COMO UN CABALLERO?



SOY UN CABALLERO. MI NOMBRE ES EMILIO DE BOCANERA, SEÑOR DE VALPENTA Y DE VENTIMIGLIA. ¡BIENVENIDA A MI CASA!

¿UN NOBLE?



PERO, TAMBIÉN SOIS EL "CORSARIO NEGRO", EL MÁS VALIENTE Y TEMIDO DE LOS PIRATAS.

HE ABRAZADO LA BANDERA NEGRA SOLO POR MOTIVOS PERSONALES.



LLEGO, ¿ES CERTO LO QUE HE OÍDO DECIR? ¿QUE VOS Y VUESTROS HERMANOS OS CONVERTISTEIS EN CORSARIOS PARA VENGAR UNA TERRIBLE AFRENTA FAMILIAR?

¿CERTO?



PERO ATACAIS LOS BUQUES ESPAÑOLES QUE TRANSPORTAN EL ORO DE AMÉRICA...

YO NO PUEDO SUSTRARME A LAS LEYES FILIBUSTERAS, TOLERADAS POR LOS GOBIERNOS DE HOLANDA, FRANCIA E INGLATERRA.



CONVERTIRME EN CORSARIO ERA LA ÚNICA POSIBILIDAD DE APLICAR LA JUSTICIA POR MI MANO AL HOMBRE DEL QUE HE PROMETIDO VENGARME.



¿TANTO LE DOÍAS?

SÍ.

¿DIME SU NOMBRE.



SOLO PUEDO DECIR QUE ES HOLANDÉS Y SE ENCUENTRA EN MARACAIBO.



¿QUE TENÉIS OS HABÉIS ESTREMECIDO?

NO ES NADA. HACE TANTO CALOR...





SALGAMOS AL JARDIN. DISPONDRE VUESTRO VIAJE DE REGRESO LO ANTES POSIBLE. ¿OS SUPlico PERDON POR TANTAS MOLESTIAS.

SOY YO LA QUE OS PIDE DISCULPAS OS JUZGA SEVERAMENTE.



EL ENCANTO DEL JARDIN TROP CAL PRENDIO EN EL "CORSARIO NEGRO" Y LA DUQUESA

HONORATA, YO...



PERO FLE SOLO UN MOMENTO

¡CORSARIO NEGRO!

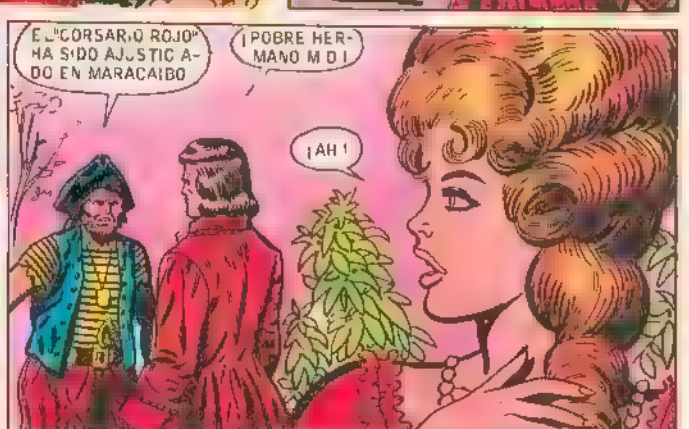
¿QUE OCURRE?



UNA NOTICIA TERRIBLE: VUESTRO HERMANO... NO ME ATREVO A DECIRLO..

¡HABLA! ¿QUE LE OCURRIÓ A MI HERMANO?

¿QUE NEGRO PRESENTI MIENTO!



EL "CORSARIO ROJO" HA SIDO AJUSTICADO EN MARACAIBO

¡POBRE HERMANO MIO!

¡AH!

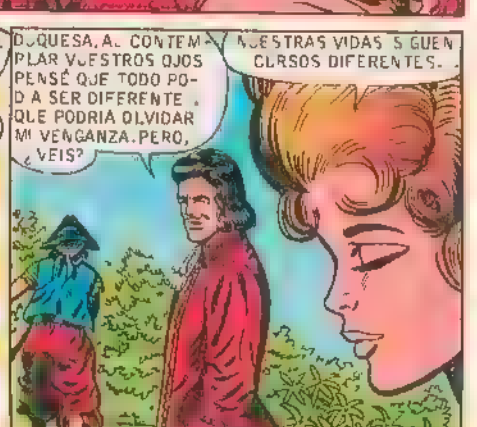


EL GOBERNADOR HA ORDENADO EXPONER EL CUERPO EN LA PLAZA DE GRANADA, PARA ESCARMIENTO PUBLICO.



REUNE A TODOS MIS HOMBRES. YO RESCATARE SU CUERPO. LO MISMO QUE HICE CON EL "CORSARIO VERDE". LOS DOS DESCANSARAN JUNTOS, EN EL MAR.

SI, CAPTAN



DUQUESA, AL CONTEMPLAR VUESTROS OJOS PENSE QUE TODO PODIA SER DIFERENTE. ¿QUE PODRIA OLVIDAR MI VENGANZA. PERO, ¿VEIS?

NUESTRAS VIDAS SON GUERROS DIFERENTES.

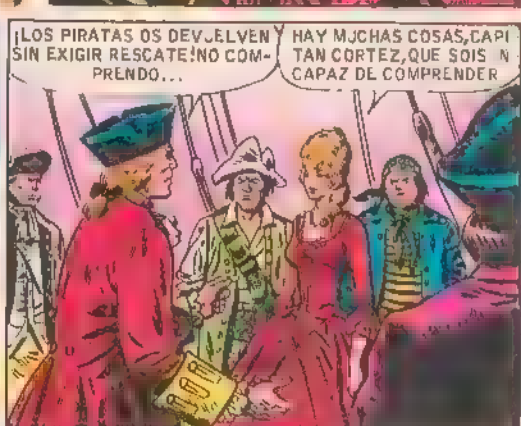
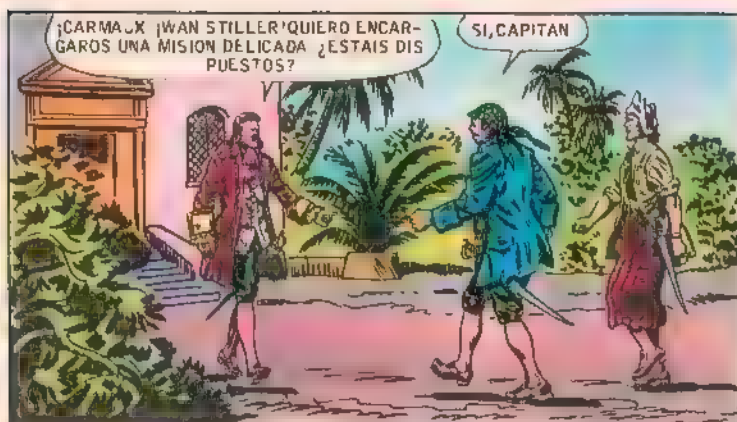


¡ADIOS! NUNCA OS OLVIDARE!

YO TAMPOCO A VOS



¡CARMAUX! WASTILLER! ¡AQUI...! ¡HAY QUE PARTIR CUANTO ANTES!





MIENTRAS, EL "CORSARIO NEGRO" PARLAMENTABA CON OTRO PIRA-TA EL "OLONES":



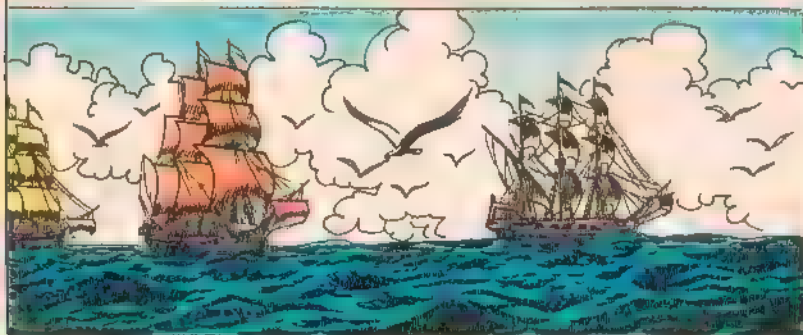
A VOSOTROS OS INTERESAN LAS RIQUEZAS QUE HAY ALLI, PERO A MI SOLAMENTE ME INTERESA UN HOMBRE WAN GULD



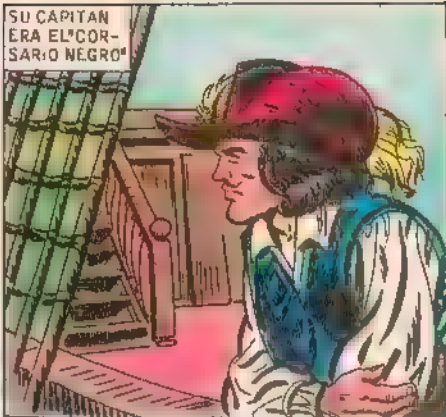
PERO EL ORO LE HA TENTA-DO DEMASIADO Y NO DUDA EN COMETER LAS MAYORES FE-CHORIAS SI LOS ESPAÑOLES SUPIERAN QUE ES UN TRAIDOR



CINCO DIAS DESPUES, UNO DE LOS BARCOS SE SEPARÓ DEL GRUPO DE LA EXPEDICION



SU CAPITAN
ERA EL "COR-
SARIO NEGRO"



¡TIERRA
A LA VIS-
TA!



¡PREPARADOS PARA
DESEMBARCAR!



YA ESTAMOS EN MARACAIBO.
QUIERO VER SI EL CADÁVER
DE MI HERMANO ESTA ALLI
EXPUESTO



¡POBRE HERMANO
MIO!

DOS SOLDADOS
CUSTODIAN EL
CADÁVER.



¡RESGUARDEMONOS EN AQUELLA
TABERNA. OS EXPONDRE EL PLAN.



¡ESCUCHAD! CON LAS SOMBRAS DE LA
NOCHE, ABANDONAREIS LA TABERNA.
YO PROVOCARE AQUI UN ALBOROTO



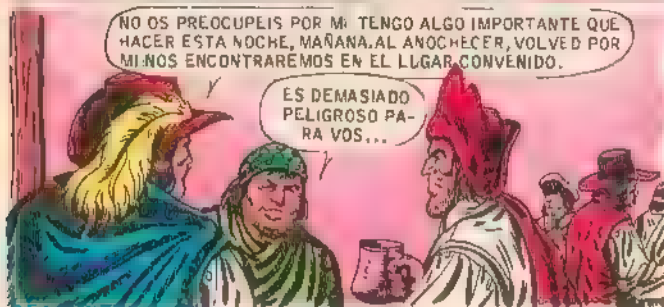
ESO ATRAERA
A LOS SOLD-
DOS

¡EXACTO. MOMENTO QUE APROVECHAREIS
PARA APODERAROS DEL CUERPO DEL "COR-
SARIO ROJO", Y DIRIGIROS RAPIDAMENTE A
LA CHALUPA Y, EN ELLA, AL "RAYO".



¿Y VOS?

SABIAN QUE, CUANDO EL "CORSAJO NEGRO"
TOMABA UNA DECISION, NADA LE HACIA RE-
TROCEDER. PARECIA QUE EL PLAN IBA A SA-
LIR BIEN, PERO...

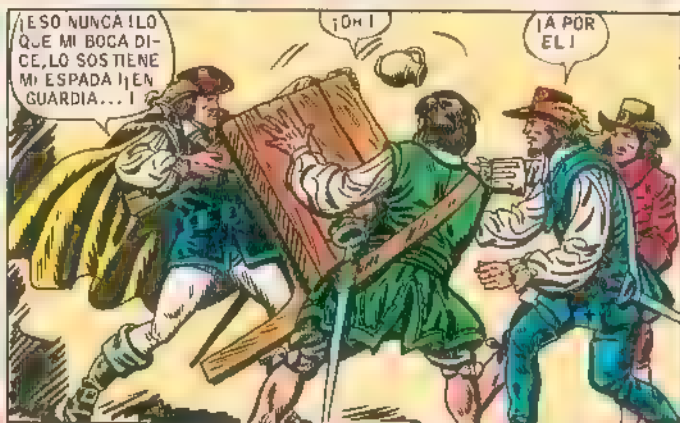


NO OS PREOCUPEIS POR MI. TENGO ALGO IMPORTANTE QUE
HACER ESTA NOCHE, MAÑANA. AL ANOCHECER, VOLVED POR
MI. NOS ENCONTRAREMOS EN EL LLUGAR CONVENIDO.

ES DEMASIADO
PELIGROSO PA-
RA VOS...



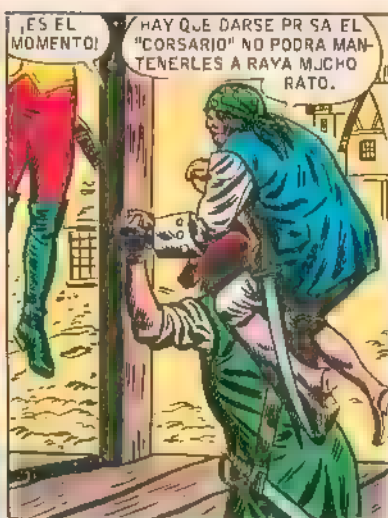
¡ESE HOMBRE
YO LE CONOZ-
CO





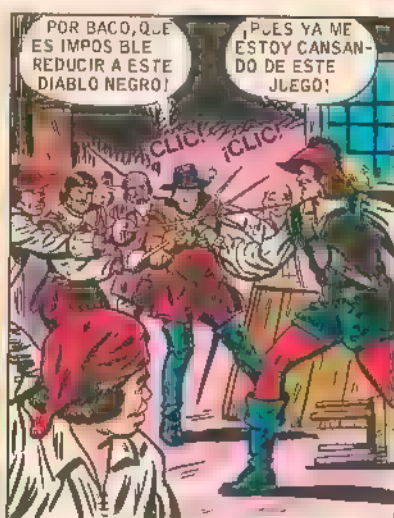
VEAMOS QUE OCURRE ALLÍ...

SE ESTÁN BATIENDO.



¡ES EL MOMENTO!

HAY QUE DARSE PRISA EL "CORSARIO" NO PODRÁ MANTENERLES A RAYA MUCHO RATO.



POR BASTO, QUE ES IMPOSIBLE REDUCIR A ESTE DIABLO NEGRO!

¡PUES YA ME ESTOY CANSANDO DE ESTE JUEGO!



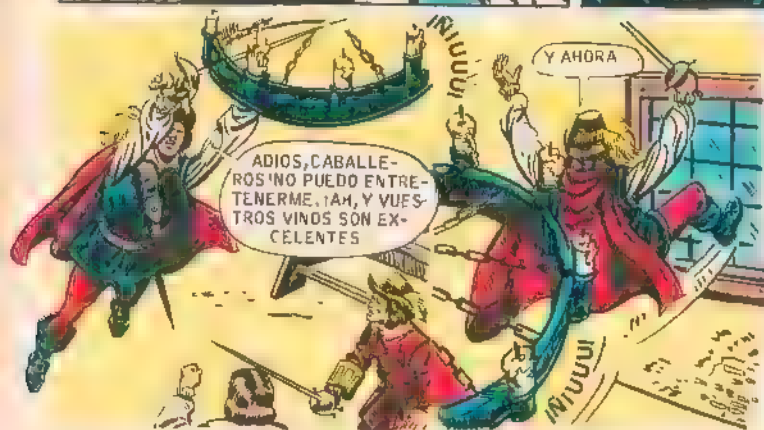
A MENOS QUE INTRODUCAMOS ALGUNA NOVEDAD. ¡ESTA, POR EJEMPLO

PARDIEZ



DETENEOS, EN NOMBRE DE LA LEY!

¡HOLA! CARMALX Y VAN STILLER HABRÁN HECHO YA SU TRABAJO. DEBO ZAFARME DE ESTOS ESPADACHINES.



Y AHORA

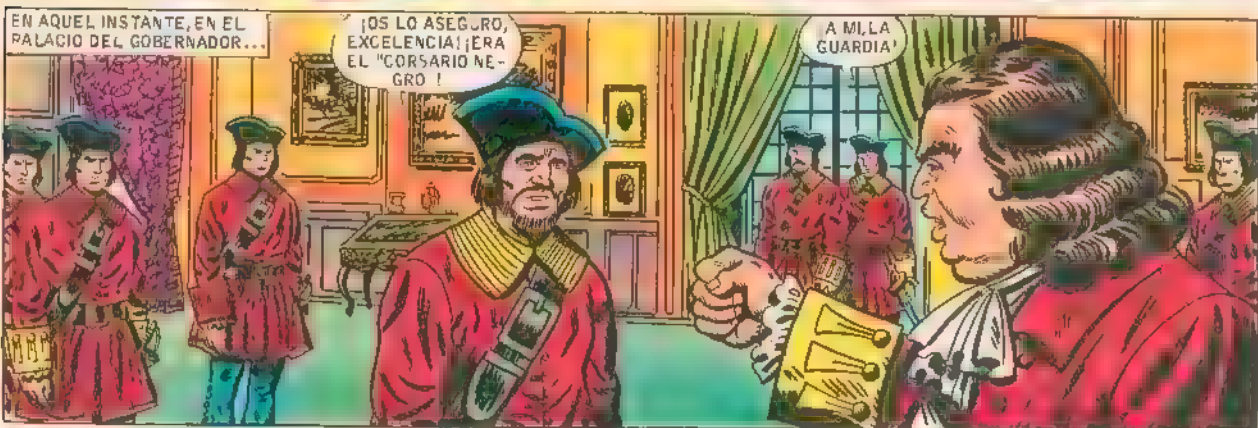
¡ADIOS, CABALLEROS! NO PUEDO ENTRETENERME. ¡AH, Y VUESTROS VINOS SON EXCELENTE!



¡HASTA!

¡CACHARRS!

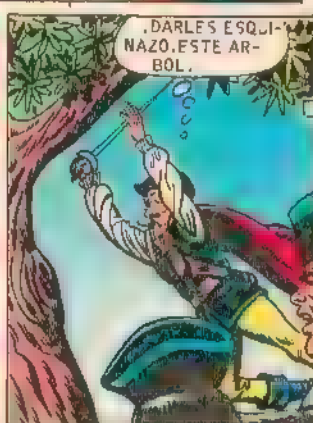
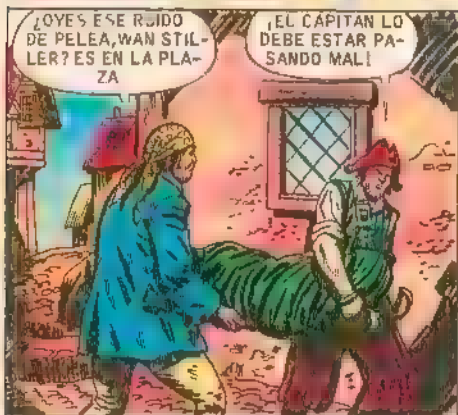
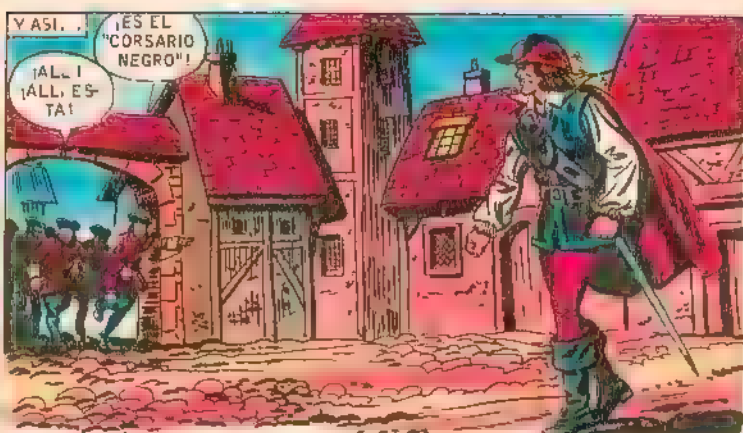
... ¡NUNCA! ¡LIBRE!

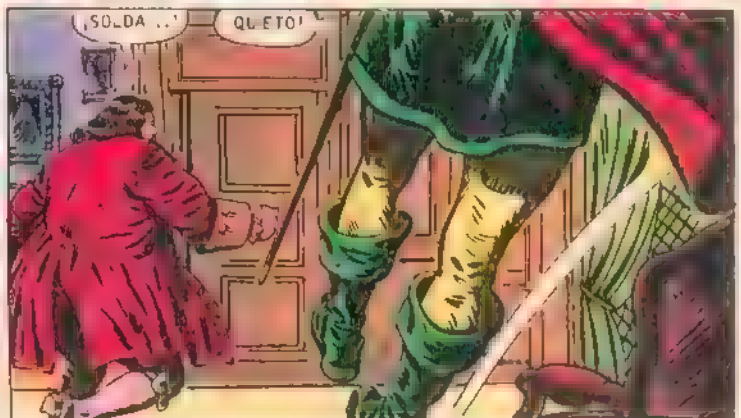
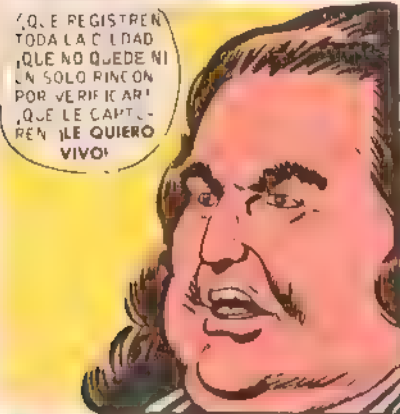
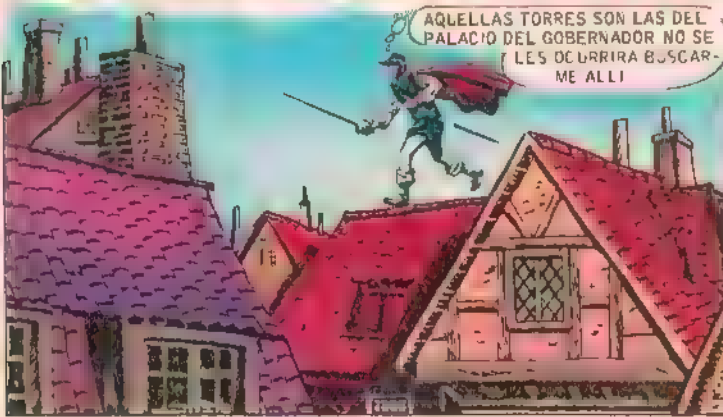
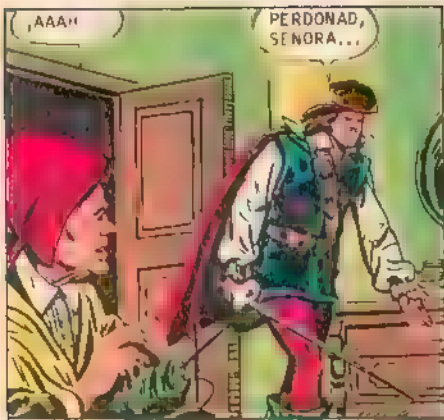


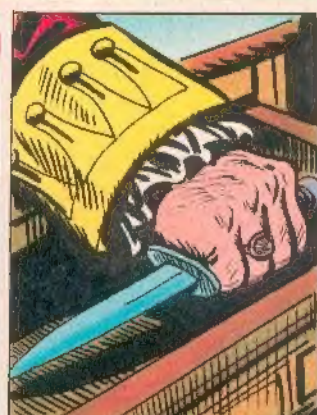
EN AQUEL INSTANTE, EN EL PALACIO DEL GOBERNADOR...

¡OS LO ASEGURO, EXCELENCIA! ERA EL "CORSARIO NEGRO"!

¡A MI LA GUARDIA!











¡AQUI NO PODRAN ENCONTRAROS! ¡DEJADME VER VUESTRA HERIDA!

NO ES GRAVE.



¡LLAMAN!

¡ABRID! ¡TENEMOS ORDEN DE REGISTRARLO TODO!

¡PRONTO, ESCONDEOS!



AQUI NO HAY NADIE. TENGO CERRADAS LAS PUERTAS Y VENTANAS. ¡CONTINUAD VUESTRA BUSQUEDA!

¡TENED CUIDADO! ES UN HOMBRE MUY PELIGROSO.



YA SE HAN IDO. NO TENEMOS TIEMPO QUE PERDER. CONOZCO UN PASADIZO QUE OS PERMITIRA SALIR DE LA FORTALEZA.

¡GRACIAS! ¡OS DEBO LA VIDA!



TAMBIEN YO OS DEBO LA DE MI PADRE. ESTAMOS EN PAZ.

¿QUERIS DECIR QUE LOS DOS DEBEMOS SEGUIR ALIMENTANDO NUESTRO ODO...?



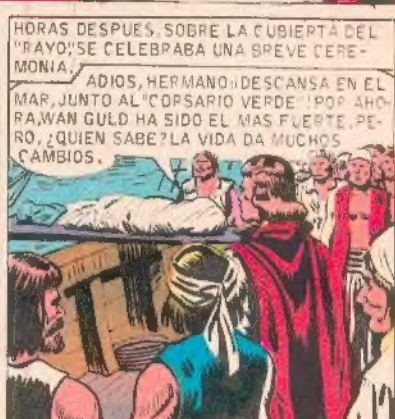
VOS, NO SE, PERO YO, INUNCA OS PODRE ODIAR!

Y YO NO PODRE DEJAR DE AMAROS. PERO DEMASIADAS COSAS NOS SEPARAN.



¡ADIOS!

¡ADIOS!



HORAS DESPUES, SOBRE LA CUBIERTA DEL "RAYO" SE CELEBRABA UNA BREVE CEREMONIA.

ADIOS, HERMANO! DESCANSA EN EL MAR, JUNTO AL "CORSARIO VERDE". POR AHORAWAN GULD HA SIDO EL MAS FUERTE, PERO, ¿QUIEN SABE? LA VIDA DA MUCHOS CAMBIOS.



EN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, EL BARCO ABANDONÓ EL GOLFO DE MEXICO. SOBRE CUBIERTA, UN HOMBRE MIRABA HACIA MARACAIBO. EN SUS OJOS HABIA UNA TRISTEZA INFINITA Y EN SUS LABIOS UNA AMARGA SONRISA.



LA OSCURIDAD ERA COMPLETA. MAS LOS OJOS DE HONORATA, LLENOS DE LAGRIMAS, MIRABAN HACIA LA BAHIA, COMO SI PUDIERA VER LA SILUETA DE UN BARCO QUE SE ALEJABA.

FIN



TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- | | | |
|--|--|---|
| 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne | 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid | 121 - LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari |
| 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson | 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne | 122 - TRAMPA DE CACTUS, Karl May |
| 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Carlos Dickens | 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz | 123 - AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott |
| 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne | 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain | 124 - LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari |
| 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain | 65 - LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne | 125 - TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet |
| 6 - EL PIRATA, Walter Scott | 66 - LOS CAZADORES DE CABALLERAS, Mayne Reid | 126 - AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDES, Julio Verne |
| 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace | 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott | 127 - HOMBRECITOS, Louise May Alcott |
| 8 - DAVID COPPERFIELD, Carlos Dickens | 68 - EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari | 128 - EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne |
| 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne | 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet | 129 - EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne |
| 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe | 70 - OLIVERIO TWIST, Carlos Dickens | 130 - AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne-Reid |
| 11 - ROB ROY, Walter Scott | 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne | 131 - LAS INDIAS NEGRAS, Julio Verne |
| 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper | 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne | 132 - LOS CAUTIVOS DEL BOSQUE, Capitán Marryat |
| 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne | 73 - TARAS BULBA, Nicolás Gogol | 133 - LOS PIRATAS DEL "HALIFAX", Julio Verne |
| 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz | 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott | 134 - LA CASA DE VAPOR, Julio Verne |
| 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erickmann-Chatelain | 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d' Amicis | 135 - EL ARCHIPIELAGO EN LLAMAS, Julio Verne |
| 16 - IWAHOE, Walter Scott | 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari | 136 - EL BUQUE PIRATA, Karl May |
| 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne | 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas | 137 - LOS MINEROS DE ALASKA, Emilio Salgari |
| 18 - LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe | 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne | 138 - ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll |
| 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier | 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne | 139 - EL DIABLO DE LA PRADERA, Karl May |
| 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson | 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assolant | 140 - OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri |
| 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne | 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari | 141 - EL VALLE DE LOS OSOS, Karl May |
| 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz | 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson | 142 - EL RAYO VERDE, Julio Verne |
| 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss | 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari | 143 - COMBATE EN LOS PANTANOS, Thomas Mayne-Reid |
| 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain | 84 - SANGRE ROMANOLA, Edmondo d' Amicis | 144 - ESTAMPIDA, Karl May |
| 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton | 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari | 145 - SAFARI EN EL PAIS DE LAS SOMBRAS, Thomas Mayne-Reid |
| 26 - EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat | 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne | 146 - AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN, K. F. Munchhausen |
| 27 - ENRIQUE DE LAGARDE, Paul Féval | 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May | 147 - EN EL PAIS DE LAS PIELS, Julio Verne |
| 28 - AVENTURAS DE TRES RUJOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne | 88 - EL ESCARABAJO DE ORO, Edgar Allan Poe | 148 - VIAJE Y AVENTURAS DE NICOLAS NICKLEBY, Charles Dickens |
| 29 - BUFFALO BILL, W. O' Connor | 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet | 149 - LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA NEGRA, Emilio Salgari |
| 30 - EL TALISMAN, Walter Scott | 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens | 150 - GRANDES ESPERANZAS, Charles Dickens |
| 31 - SIN FAMILIA, Hector Malot | 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne | 151 - ELLA, H. Rider Haggard |
| 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain | 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison | 152 - TIEMPOS DIFICILES, Charles Dickens |
| 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne | 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval | 153 - LA SOBERANA DEL CAMPO DE ORO, Emilio Salgari |
| 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet | 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d' Amicis | 154 - LA TIENDA DE ANTIGUEDADES, Charles Dickens |
| 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting | 95 - EL CORSAARIO NEGRO, Emilio Salgari | 155 - EL LOBO DE MAR, Jack London |
| 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May | 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas | 156 - LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Rider Haggard |
| 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley | 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas | 157 - AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne-Reid |
| 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison | 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes | 158 - LOS HERMANOS KIP, Julio Verne |
| 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson | 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Conscience | 159 - AVENTURA EN EL MISSISSIPI, Thomas Mayne-Reid |
| 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain | 100 - GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmidt | 160 - AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard |
| 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley | 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne | 161 - UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne |
| 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne | 102 - GUILLERMO TELL, Johann Schiller | 162 - DRAMA EN EL PACIFICO, Emilio Salgari |
| 43 - LA MONTAÑA DE ORO, Karl May | 103 - HEIDI, Juana Spyri | 163 - PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May |
| 44 - LA WRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley | 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne | 164 - LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulx y A. Galopin |
| 45 - ENTRE CHACALES, Karl May | 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift | 165 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe |
| 46 - DUD DE HALCON, Fenimore Cooper | 106 - BERNADETTE, Cassard | 166 - LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo |
| 47 - JULIO CESAR, Enrico Firiacci | 107 - MOBY DICK, Herman Melville | 167 - HECTOR SERVADAC, Julio Verne |
| 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson | 108 - ESCUELA DE ROBINSONS, Julio Verne | 168 - LOS PRIMOS, Louise May Alcott |
| 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry | 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti | 169 - BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott |
| 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat | 110 - LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne-Reid | 170 - HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cassard |
| 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley | 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton | 171 - LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari |
| 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari | 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott | 172 - EL ESPIRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May |
| 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe | 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne | 173 - LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May |
| 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry | 114 - DUERO DEL MUNDO, Julio Verne | 174 - EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari |
| 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May | 115 - LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens | 175 - EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri |
| 56 - NORTE CONTRA SUR, Julio Verne | 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne | |
| 57 - EL PILOTO, Fenimore Cooper | 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne | |
| 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain | 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari | |
| 59 - LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry | 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassard | |
| 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain | 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott | |